



Caminhões
Ônibus

Nado Artístico para Todos 3

Relatório de projeto - NAPT3

Objetivo

A proposta desse projeto é dar continuidade ao "Nado Artístico para Todos 2", oferecendo aulas de nado artístico adaptado para pessoas com deficiências físicas, intelectuais, auditivas e/ou visuais. A iniciativa busca proporcionar uma nova opção esportiva, promovendo o desenvolvimento físico, social e psicológico dos participantes, e ampliando a qualificação das ações na modalidade.

Informações

Quando aconteceu: Segundas e sextas - feiras, das 13h30 às 16h30, 12 meses de projeto (outubro/2023 a outubro/2024)

Onde: Centro de Treinamento Paralímpico Brasileiro (São Paulo, SP)

Quem participou: 28 beneficiários, sendo pessoas com deficiência física, intelectual, auditiva e/ou visual.

Metas

Qualitativas

- Melhorar o **acervo motor geral** e **desenvolver novas habilidades**.
- **Capacitação dos profissionais** envolvidos no projeto.

Quantitativas

- Manter assiduidade dos alunos de no **mínimo 80% nas aulas**.
- Melhorar o **desempenho geral** dos alunos em no **mínimo 20%**.

VISÃO GERAL



28 alunos, divididos em duas turmas entre 07 e 32 anos.

Dentre eles, **17 mulheres** (61%) e **11 homens** (39%)

Foram realizadas **190 aulas** ao longo do ano

16 rodas de conversa, sendo **4 rodas** de conversas com os **alunos** e **12 rodas** de conversas com os responsáveis dos alunos.

8 profissionais envolvidos diretamente no projeto (Coordenador de projeto, coordenador técnico, duas professoras, uma estagiária, uma psicóloga, um consultor de prestação de contas e um social mídia).

Visibilidade da marca



Visibilidade da marca



Visibilidade da marca



Visibilidade da marca



Visibilidade da marca





RESULTADOS

Resultados

QUALITATIVOS



Melhorar o acervo motor geral e desenvolver novas habilidades.

- De 28 alunos, **16 evoluíram 1 nível e 5 evoluíram 2 Níveis**, de acordo com os critérios pré-estabelecidos na avaliação motora individual. 5 permaneceram no mesmo nível e outros 2 alunos desistiram das aulas no decorrer do projeto.
- Comprovou-se **melhora das capacidades físicas** (resistência, força, flexibilidade, agilidade, velocidade, coordenação, equilíbrio, precisão, resistência cardiorrespiratória e muscular); das **habilidades motoras gerais** e específicas e **do desenvolvimento físico, social e cognitivo** dos alunos.



Capacitação dos profissionais envolvidos no projeto

- Capacitação de **10 horas**, antes do início do projeto, com **conteúdo preparatório**, como: o que é nado artístico, palmateios e posições básicas, transições e movimentos básicos, planejamento de aula, ritmo e interpretação artística, regras da modalidade, como desenvolver trabalho com PCD, dentre outros conteúdos; reuniões semanais entre a equipe e supervisões contínuas com a psicóloga do projeto.
- **Inclusão de Libras:** aulas de libras adicionadas semanalmente, promovendo acessibilidade e aprimorando a comunicação com participantes com deficiência.

Resultados

QUANTITATIVOS



Manter assiduidade de no **mínimo 80%** dos beneficiários nas aulas.

A média geral de ambas as turmas em assiduidade foi de **94%**, o que mostra o **comprometimento e desenvolvimento** dos alunos.



Melhorar o desempenho geral dos alunos em no **mínimo 20%**.

A média geral de ambas as turmas em desempenho foi de **22,5%**. É notória a **evolução e melhora dos nossos alunos** e estamos contribuindo para o **crescimento e capacitação da equipe técnica** dentro da modalidade.

Pontos fortes

- A contribuição do projeto é **destacada** também na **capacitação de profissionais** para atuar no campo do esporte **inclusivo e adaptado**, promovendo, além disso, a **saúde**, a **qualidade de vida**, o **bem-estar**, e a **formação educacional**.
- O trabalho **focado** em formar e disseminar **conhecimentos, metodologias, estratégias, ferramentas** e ações que envolvessem o processo de ensino-aprendizagem do **Nado Artístico** foi um grande diferencial deste projeto, considerando que nem mesmo no nado artístico convencional desenvolve-se tal abordagem.
- Outro **destaque** foi a inclusão de **aulas semanais de Libras** (Língua Brasileira de Sinais), garantindo que a equipe estivesse preparada para se **comunicar** com qualquer pessoa com **deficiência auditiva**. Foram planejadas **15 aulas**, focando no aprendizado de sinais básicos de Libras, bem como sinais específicos para a modalidade esportiva. As aulas foram ministradas por um **professor surdo** e por uma **professora ouvinte**, garantindo uma abordagem **inclusiva e enriquecedora** para todos os envolvidos.

Pontos fortes

- O **acompanhamento** realizado pela **psicóloga** do projeto foi **essencial** para identificar e tratar **situações atípicas** ou **adversas** que poderiam **prejudicar** o **bom andamento das aulas**. Esse suporte profissional **contribuiu** significativamente para o **bem-estar, saúde e qualidade de vida** dos alunos e suas famílias, garantindo que as questões **emocionais** ou **comportamentais** fossem **adequadamente abordadas e encaminhadas**, promovendo um ambiente mais **favorável** ao **desenvolvimento integral** dos alunos.
- Outro importante **diferencial** deste projeto foram as **rodas de conversa**, que possibilitaram a ampliação do **impacto** junto às famílias do **trabalho desenvolvido**.
- Com este projeto, o Inspara **conseguiu** trazer ainda **mais visibilidade** para a **modalidade de nado artístico adaptado**, participando de eventos em diversas unidades do **SESC**, **festivais** e **competições**, alcançando inclusive uma **projeção internacional**.

Obrigado!

CONTATOS



@inspara.instituto



contato@inspara.org.br



www.inspara.org.br



(11) 98256-1937